

Gignac

Mémoire d'un siècle au domaine du Rieussec

Nombreux sont les Gignacois qui ont eu le plaisir en fin d'année 2019 de voir, au Sonambule, la pièce de théâtre *Mémoire d'un siècle, Gignac 1840-1940*.

Cette pièce, écrite par Christine Pradel, dans la continuité des saynètes qu'elle avait réalisées pour les journées du patrimoine de 2018, retrace les événements marquants de la commune pendant un siècle, qui fut chargé de moments forts. Souvent douloureux, mais aussi remplis d'espoir.

Devant le succès qu'avait rencontré les trois représentations fin novembre et début décembre 2019, la Compagnie d'un soir, animée par Jérôme Frey qui est également président de l'office culturel de Gignac, a décidé avec Christine Pradel, assistée de Juliette Peytavin,

de faire une réadaptation qui se jouera cette fois dans le domaine du Rieussec, les samedi 29 et dimanche 30 août, ainsi que les samedi 5 et dimanche 6 septembre.

Un bout d'histoire

La narratrice principale et le public vont déambuler dans le domaine, au gré des scènes interprétées par les acteurs des compagnies C'est à voir mêlés et la Semaine bleue. Une différence notable par rapport aux précédentes représentations : il n'y aura ni lumières ni projection d'images d'archive. Seuls les acteurs et la narratrice déambuleront dans le domaine pour raconter les révoltes, la guerre, la vie locale, les drames de la vigne et l'histoire de ces femmes et ces hommes durs à la peine qui ont cimenté l'iden-



Jérôme Frey (à droite) et les comédiens de la Compagnie d'un soir.

tité de la ville. Réservations disponibles au Mescladis dès le 17 août. Il est conseillé d'arriver bien plus tôt les jours de représentation, pour pouvoir découvrir le domaine du Rieussec qui recèle bien des trésors.

Ouverture de la billetterie à 18 h, spectacle à 19 h. Avec cette pièce, vous découvrirez la vraie histoire d'une ville authentique du Cœur d'Hérault. Tarif réduit à 5 € grâce au mécène Demathieu Bart.

► Correspondant Midi Libre : 07 77 95 48 94