

Clermont-l'Hérault

Un nouveau directeur pour le cinéma

Page 4



Gignac

Les femmes du domaine Rieussec

Page 5

Cœur d'Hérault

Un bracelet pour des footballeurs connectés

Page 2

MERCREDI 28 OCTOBRE 2020 - midilibre.fr

1,30 € - N° 27372

Votre page Le coin des enfants

Midi Libre

Lodève / Cœur d'Hérault

ASSISES DE L'HÉRAULT

Le récit glaçant du dernier jour de Kenzo

Gignac

Le domaine de Rieussec, géré de mère en fille depuis cinq générations

Le domaine de Rieussec, est un écrin aux multiples facettes, entre ses pierres chargées d'histoire, son jardin à la française mais aussi sa propriétaire, Marie-Hélène Deltort. Elle représente la 5^e génération de femmes à animer cette propriété, transmise de mère en fille.

Dans son contexte familial, les hommes étaient magistrats, hommes politiques, grands argentiers, architectes et aussi artistes. Jules-Alfred Raynaud est à l'origine de la construction du canal de la vallée, pensé pour combattre le phylloxera, en noyant les vignes comme en Camargue, mais qui finalement pour des raisons économiques sera un canal d'irrigation. Il rachète les parts du domaine de son parent par alliance, Adhémar de la Baume.

Les femmes y font leur place puisque les hommes occupés par leurs hautes fonctions et pour des raisons liées aux luttes entre protestants et moines récollets, confient le domaine à leurs épouses. La pratique perdura de génération en génération.

Un goût pour l'art et les jardins

Marie-Hélène Deltort en est la cinquième descendante. Quand elle reprend en 2002 le domaine, en parallèle de sa profession d'avocate, celui-ci est



Marie-Hélène Deltort assure à son tour la pérennité du domaine.

en affermage. « *Les récoltes sont confiées à la cave Vermeille de Gignac et le domaine ne produit pratiquement qu'un seul cépage.* » Entourée par une équipe compétente, Marie-Hélène Deltort décide d'arracher, de replanter en mixant des cépages nobles. Elle reprend la vinification au domaine.

« *Pari risqué car c'est après avoir investi, dit-elle, qu'on a le résultat gagnant ou pas. La réussite sera au rendez-*

vous. » En 2004, son premier millésime La Gentilhommière, issu de sa première vinification, reçoit la médaille d'or au concours des vins de la Vallée de l'Hérault, qui sera suivie de nombreuses autres médailles et, depuis 2015, ses crus sont inscrits dans le guide Hachette. « *Cette réussite, dit-elle, je la dois essentiellement à mon équipe qui m'aide à faire les bons choix et excelle dans les tâches viticoles. Je me décharge peu à peu de mon mé-*

tier d'avocate, me consacrant plus au domaine et aussi à l'art, ayant hérité de mes ascendants le goût pour la peinture. J'ai ajouté à ce lieu chargé d'histoire ma vision du jardin que j'ai revisité, lui donnant une esthétique à la française. Je suis fière des acquis transmis par mes aînées et je veux pérenniser ce domaine qui fait partie intégrante du patrimoine historique et culturel de Gignac. »

► Correspondant Midi Libre, 07 77 95 48 94



Les vignes autour du domaine ont été replantées.



Les trésors des archives familiales racontent l'histoire du domaine.